

**La obra:** Historia de un dramaturgo que rememora la relación con su madre, desde que era un niño travieso de 7 años, después un adolescente curioso y adicto a la lectura, hasta su edad adulta. Su madre, una mujer maravillosa, exagerada sin medida, parlanchina, alegre y entregada.

En la obra, el dramaturgo iniciará un viaje al corazón del teatro, ante el público, sin prejuicios, preconceptos, humillaciones, miedos ni desgarrs tortuosos. Para eso, deberá contar con ella, la llave que hará girar la cerradura de su última pieza teatral: su madre. Por ello, se atreverá a convocarla una vez más anhelando seguir haciéndolo mientras el teatro diga sí.

**Duración:** 85 minutos.

## VIERNES 11 DE MAYO - 21 HORAS DE CINE

**Dramaturgia y Dirección:** Mercedes Saiz  
**Grupo:** Asociación Cultura Teatro a Medias (León)

**El grupo:** Esta asociación de reciente creación surge a partir de la escuela de teatro dirigida por Mercedes Saiz vuelve a nuestro Festival con este montaje. Algunas integrantes de este montaje ganaron en 2006 el V Festival de Teatro Villa de Carrizo con el recordado montaje *Charlas y vaginadas varias*. El año pasado volvieron al Festival con *La mujer sola*.

**La obra:** Del cine al teatro. Un espectáculo basado en la edad de la pantalla de plata. Personajes entrañables, que sin palabras y con ellas, nos harán reír y disfrutar del maravilloso arte de interpretar. Blanco, negro y color.

¡Y amor... que no falte el amor!

**Duración:** 90 minutos.

## SÁBADO 12 DE MAYO - 21 HORAS UNA VELADA EN LA ÓPERA CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Tras debutar en Carrizo el año pasado con *Un tranvía llamado deseo*, este grupo formado en 2008 con el nombre de "Teatro de la crisis", vuelve a Carrizo para clausurar la edición de este año. Desde su formación como grupo, han llevado a escena numerosos montajes con los que han obtenido importantes premios en festivales: *La gata sobre el tejado de zinc caliente*, *Pequeños monstruos*, *Auto*, *Casa de muñecas* o *Amor y desamor aseguran el humor*, sobre textos de José Luis Alonso de Santos.

## PREMIOS

**Mejor OBRA:** 1.200 €

**Mejor actor:** 300 €

**Mejor actriz:** 300 €

**Mejor escenografía:** 300 €

**Mención especial del jurado:** 300 €

**Premio especial del público:** 300 €

## PRECIOS

**Abono para todo el Festival:** 20 €

**Entrada:** 3 €

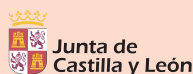
Las localidades se podrán conseguir en la taquilla de la Casa de Cultura de Carrizo de la Ribera 30 minutos antes del comienzo de la obra.

Las puertas del recinto se cerrarán cinco minutos después.

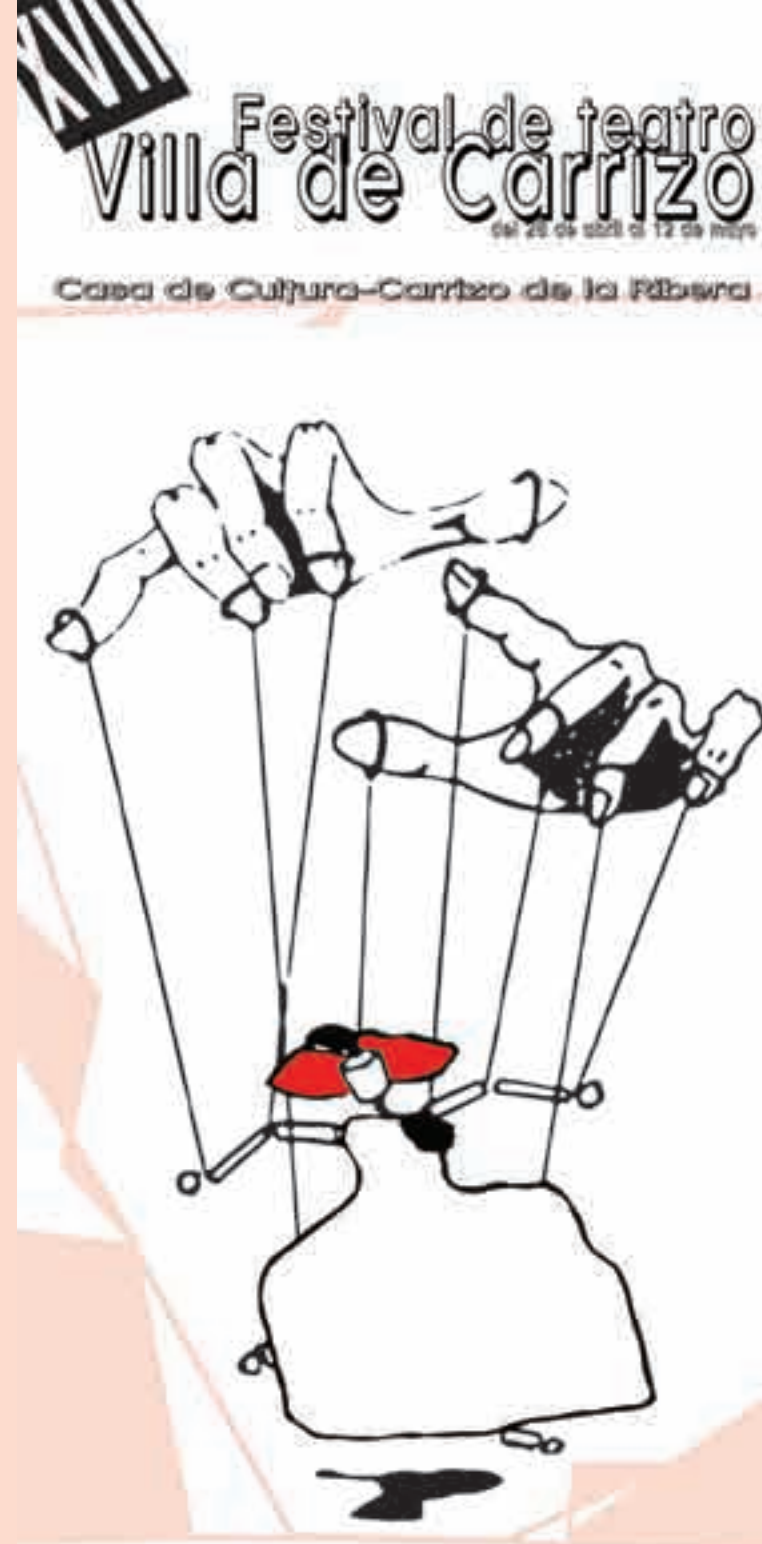
## ORGANIZA



## PATROCINA



JUNTA VECINAL  
DE  
CARRIZO  
DE LA RIBERA



**SÁBADO 28 DE ABRIL - 21 HORAS**

## **SIETE GRITOS EN EL MAR**

**Autor: Alejandro Casona**

**Grupo: Teatro En Construcción (Elche-Alicante)**

**El grupo:** Compañía fundada en 2009. La mayor parte del elenco han pertenecido a otros grupos como el Aula de Teatro de la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde se establecieron los cimientos e esta joven compañía. La experiencia previa en otros montajes de teatro, musicales, infantiles, contemporáneos o clásicos es la base de esta compañía que debutó con el montaje *Juegos prohibidos* de Alberto Miralles.

**La obra:** ¿Qué pasa cuando gritas en el mar? Esta obra es un grito desesperado sin remitente, un grito donde las realidades humanas superan a la ficción. Hay veces que nada es lo que parece. En un trasatlántico con destino a Sudamérica ocho pasajeros de primera clase son invitados a disfrutar de la cena de Nochebuena en a mesa del capitán, pero este tiene algo importante que revelarles, un hecho que cambiará el destino de sus vidas, que nos permitirá ver cómo son en realidad, con sus miserias y con su verdad. Esta noche van a escuchar Siete gritos en el mar.

**Duración:** 90 minutos.

**DOMINGO 29 DE ABRIL - 21 HORAS**

## **DEMENT FORTE**

**Autor: Barana Teatre**

**Grupo: Barana Teatre (Albalat dels Sorells-Valencia)**

**El grupo:** Compañía formada por jóvenes vinculados durante años al mundo del teatro. Formados en la Escola Municipal de Teatre de Foios, con el montaje *Il rescato de Belladonna* ganaron el Festival de Teatro de Carrizo en 2011, volviendo en 2012 para realizar la Clausura con el montaje *Sin censura*.

**La obra:** Alegoría de los sueños de la mente humana, de sus pensamientos y ganas de libertad. De cómo el hombre duda entre el bien y el mal. Qué elegir, cómo decidir y cómo hacer frente a la decisión tomada con anterioridad. Una obra donde locura y cordura van de la mano para sacar aquello que esconde la conciencia de las personas. En ella se utilizan las herramientas que nos da toda representación teatral para explicar lo que puede esconder la mente humana. El lenguaje, la manera de construir el espectáculo y los gags recogen todos los ingredientes que se pueden cocinar en el pensamiento. Es espectador disfruta en todo momento del espectáculo viviendo en su imaginario situaciones cotidianas que reconoce fácilmente, para darse cuenta, al final del mismo, que él también puede formar parte de ese grupo de locos sin diagnosticar. Sus efectos especiales y sonoros, especialmente cuidados, junto con la ambientación del espectáculo nos trasladan, solo cruzando el hall del teatro, a cualquier centro de internamiento donde convive todo tipo de individuos que por la tarde acuden a la sala de proyecciones donde se proyecta una película.

**Duración:** 70 minutos.

**LUNES 30 DE ABRIL - 21 HORAS**

## **LA DAMA BOBA**

**Autor: Lope de Vega**

**Grupo: Clásico's no the road**

**El grupo:** Compañía de reciente creación, que nace a partir de esta propuesta de producción, pero con voluntad de permanencia, de convertirse en un referente del teatro clásico de calle. Este grupo de seis actores de larga trayectoria debutan como compañía con este montaje con el que llegan por primera vez a Carrizo.

**La obra:** Se trata de una de las obras más famosas y representadas de Lope de Vega, perteneciente al estilo de comedia palaciega o comedia de enredos, donde el amor, los celos, los continuos cambios de pareja, los enredos, los engaños y disimulos, los conflictos entre pretendientes, se entrelazan y se desarrollan a través de un verso fácil, chispeante, lleno de ritmo y entretejido de un fantástico humor.

**Duración:** 90 minutos.

**MARTES 1 DE MAYO - 21 HORAS**

## **MONSTRUOS DE PAPEL MOJADO**

**Autores: Fernando Atienza**

**Grupo: La Otra Parte Teatro (Fuenlabrada-Madrid)**

**El grupo:** Esta compañía surge en 2008. Desde entonces, han ofrecido diferentes montajes como *La gata sobre el tejado de zinc caliente* o *En el túnel un pájaro*. Por Carrizo han pasado con *Una hora sin televisión*, con el que recibieron el premio al Mejor Actor para Fernando Atienza, con *Yo me bajo en la próxima ¿y usted?* o en 2014 y 2015 con *Los niños perdidos* y *Las sombras caminan muy lento*, montajes con los que consiguieron un gran éxito de público y crítica.

**La obra:** Acabada la Guerra Civil, España estaba sumida en la más mísera pobreza y malestar social: son los llamados "años del hambre". En medio de toda esta desesperación, la Reme, la Dolores y el Legaños se unen a un espectáculo ambulante un tanto peculiar, para, a través del arte y el engaño, intentar saciar sus vacíos estómagos. Ubicada en Andalucía, es una comedia dramática de posguerra donde nada es lo que parece y donde lo que parece ser no es.

¿Hasta dónde estarías dispuesto a llegar para salvar una vida? ¿Y tres?

**Duración:** 90 minutos.

**VIERNES 4 DE MAYO - 21 HORAS**

## **EL AMANTE**

**Autores: Harold Pinter**

**Grupo: Fuera de Foco Teatro (Talavera de la Nueva-Toledo)**

**El grupo:** Compañía surgida en 2008 que surge tras embarcarse un grupo de amigos y amantes del teatro. En su repertorio se encuentran

obras como Descalzos por el parque, de Neil Simon, El zoo de cristal de Tennessee Williams o La tortuga de Darwin de Juan Mayorga, con la que consiguieron un notable éxito en el Festival de Jiménez de Jamuz. Con la obra de Harold Pinter, debutan en Carrizo.

**La obra:** El pingüino emperador pasa con la misma compañera toda la vida. La monogamia constituye una de las características más peculiares de la especie... Ellos nunca sentirán el impulso de tener: UN AMANTE. Presentamos "El amante" como una sinfonía de amor contemporánea, un ajuste de cuentas del corazón, una cuchillada en las entrañas que destroza aquello que una vez prometió ser eterno. La búsqueda de un escape cómico a la rutina, un teatro que salve el amor de una pareja que se ama y se desprecia y que lucha por recuperar su pasión.

El público descubre una percepción tan hermosa como violenta del amor, una disertación sobre nuestra condición humana y los recovecos del sexo, la ternura y los recuerdos.

Una tragedia contemporánea... o no.

Una comedia que acuchilla... o no.

Una tragicomedia sin más... puede.

Algo salvaje... estamos seguros.

**Duración:** 60 minutos.

**SÁBADO 5 DE MAYO - 21 HORAS**

## **MEDITACIONES PARA UNA EMERGENCIA**

**Autor: Teatro Cachivache**

**Grupo: Cachivache Teatro (Palencia)**

**El grupo:** Este grupo fundado en 1996 ha participado en nuestro Festival en varias ocasiones con varios premios en su haber. Consiguieron la Escenografía con *La mujer de negro* de Stephen Mallatrat, a punto estuvieron de ganar con *Atra Bilis* y consiguieron triunfar con el montaje *Un corazón lleno de lluvia*, sobre la vida de Rosalía de Castro y posteriormente, en 2014 con *Soliloquio de grillos*.

**La obra:** ¿Habéis pensado ya el nombre?

**Duración:** 90 minutos.

**DOMINGO 6 DE MAYO - 21 HORAS**

## **VOLVER A VERTE**

**Autor: Michael Tremblay**

**Grupo: Paraskenia Teatro (Talavera de la Reina-Toledo)**

**El grupo:** También debutante en Carrizo, este grupo de Talavera de la Reina se forma en 2011 pretendiendo honrar el teatro en todas sus facetas. Desde la paraskenia, los actores salían a representar en los primeros teatros del mundo, y desde su humilde paraskenia han salido montajes como *Palabras encadenadas* de Jordi Galcerán, *Arizona* de Juan Carlos Rubio o *Visitando a la señora Green* de Jeff Baron.